

Early Christianity — Christianity in Modern Age. (Annali di storia dell'esegesi, 33/2). Bologne, Edizioni Dehoniane Bologna, 2016. 21,5 × 14 cm, p. 307-597. € 37,20. ISBN 978-88-10-13010-0.

La livraison s'ouvre sur trois contributions qui se rapportent à l'Antiquité chrétienne: Fernando BERMEJO RUBIO, *Between Gethsemane and Golgotha, or Who Arrested the Galilean(s)? Challenging a Deep-Rooted Assumption in New Testament Research*, p. 311-339 (revient sur la question de savoir à qui incombe la responsabilité de l'arrestation et de la mort de Jésus et conclut: «All these convergent items indicate that, from whatever point of view we tackle this problem, the conclusion is forced upon us that the most likely hypothesis is that the responsibility not only for the death but also for the arrest of Jesus — and, in all probability, of the other crucified — rests on the Roman authorities», p. 339); Simon BUTTICAZ, *The Construction of Apostolic Memories in the Light of Two New Testament Pseudepigrapha (2 Tm and 2 Pt)*, p. 341-363 (l'A. aborde la question dans une perspective sociologique, à l'aide des outils de la mémoire collective); Joseph GRABAU — Anthony DUPONT, *How Pauline Was Augustine's John Commentary? On the Use of Romans 5:14 in Augustine's Reading of John 19:34*, p. 365-394 (montrent, à partir de l'analyse des nombreuses citations de Rm 5,12-14 chez Augustin, comment la théologie sacramentaire de l'évêque d'Hippone fait interagir la pensée paulinienne et le quatrième évangile: «This isolated case-study of his appeal to Rom 5:14 and the Johannine passion demonstrate both his pre-Donatist engagement with the source material, and his development of new points of emphasis during the Donatist controversy», p. 393). Les contributions suivantes se rapportent aux temps modernes: Miriam BENFATTO, *Origini del cristianesimo e Studia Hebraica moderni: riflessioni a margine di una correlazione necessaria*, p. 395-411 (sur les débuts de l'enseignement du judaïsme ancien et de la Bible hébraïque dans les milieux chrétiens au 16^e s. notamment dans la *ratio studiorum* des jésuites et grâce à la fondation d'établissements spécialisés, comme le *Collegium trilingue* fondé à Louvain en 1517: «gli *studia Hebraica* hanno promosso e determinato diversi cambiamenti nel panorama intellettuale europeo. In primo luogo ..., permettendo altresì l'inizio della creazione di una classe di intellettuali e di una disciplina accademica specificatamente dedicate. ...In secondo luogo, e secondo un'angolazione particolare, hanno fornito categorie interpretative e strumenti per collocare aspetti decisivi del movimento cristiano, rendendo obbligatorio un riesame di alcune conoscenze centrali appartenenti alla storia del cristianesimo», p. 411); Károly Dániel DOBOS, *The Impact of the Conversos on Jewish Polemical Activity in Baroque Italy. Was Yehuda Aryeh me-Modena's Magen we-Herev Destined for a Converso Audience?*, p. 413-434 («an attempt to demonstrate how deeply the Converso presence transformed Italian society and culture in Baroque period», p. 430); Jeffrey M. TRIPP, *The Ascension of A Square: Edwin A. Abbott's Flatland as an Apocalypse*, p. 435-458 (à propos d'une parodie de l'Apocalypse en forme de Nouvelle, composée en 1884); Andrea NICOLOTTI, *La Sindone, banco di prova per esegesi, storia, scienza e teologia. Considerazioni a margine di alcune recenti pubblicazioni*, p. 459-510 (le suaire de Turin ne peut jouer aucun rôle documentaire dans le champ des études exégétiques et

de l'histoire du christianisme ancien et l'A. dénonce le caractère pseudo-scientifique des arguments avancés à l'appui de la thèse contraire: «I cedimenti alla tentazione di voler trovare o fabbricare tangibili appigli alla fede sono sempre in agguato; nel momento storico attuale, con la crisi delle Chiese organizzate, la regressione a forme di religiosità "tradizionale" e miracolistica a forte capacità aggregativa, anche se incompatibili con le moderne conoscenze storiche e scientifiche, può apparire un efficace argine alla scristianizzazione. Un motivo in più per rinvigorire la sorveglianza metodologica affinché sia mantenuta una rigorosa separazione fra le discipline teologiche e apologetiche da una parte, e quelle storiche, esegetiche e scientifiche dall'altra», p. 510); Isabella ADINOLFI, *La poesia come forma di salvezza. Note a margine di Geologia di un padre*, p. 511-524 (à propos d'un ouvrage du poète Valerio Magrelli écrit à la mémoire de son père). Suit la présentation critique des ouvrages suivants: *Cristo nella filosofia dell'età moderna*, éd. A. DEL PRETE – S. RICCI, Florence, 2014; A. L. SCHINO, *Battaglie libertine. La vita e le opere di Gabriel Naudé*, Florence, 2014; *Religious Obedience and Political Resistance in the Early Modern World. Jewish, Christian and Islamic Philosophers Addressing the Bible*, éd. L. SIMONUTTI, Turnhout, 2014; F. WATSON, *Gospel Writing: A Canonical Perspective*, Grand Rapids, 2013. J.-M. A.